

# 図書館だより

令和3年10月27日発行



第16号の発行にちなんで紹介するのは  
〈国道16号線と狭山に関連する本〉です。

## 「学校の近くの家」(新潮社 2015年) 913.6 ア

狭山市出身の三島賞作家・青木淳悟<sup>しゅんご</sup>さんは、  
「小学生の頃の記憶は、実はあまりないんです」  
「でも、その時の空間を再生したかったんです。  
ところどころに“装置”を置いたら、書けるよう  
になりました」と、お話ししてくださいました。

(2021.10.3 西荻窪「BREWBOOKS」にて)



青木淳悟さん

主人公の杉田一善<sup>かずよし</sup>は、入曽地区にある設定の小学校  
に通う5年生。家は学校の目の前といえる近さです。  
一善の目を通して、1990年前後の小学生の独特  
な世界が描かれます。

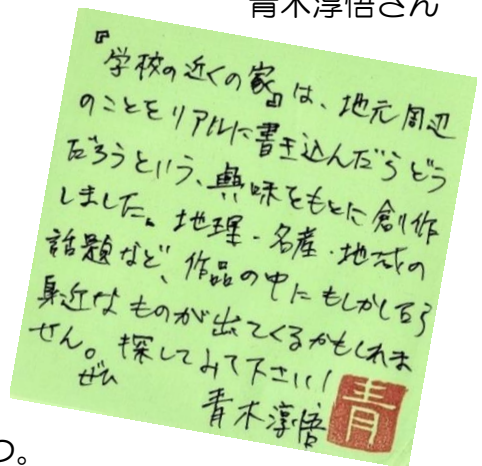
そこに、「さやまっ子」という言葉がはさまれたり、  
「狭山」「入間」の地名に関心を持つなど、地元なら  
ではの細かい描写が続きます。

狭山を知っている人であれば、フィクションとノン  
フィクションの間をさまよう楽しみ方ができるでしょう。

事実を少しずらした“装置”を見つけるのも、そのひとつ。

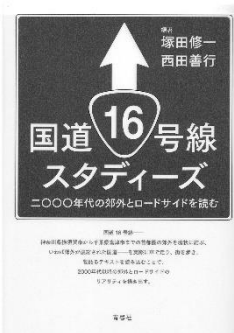
何気ない日常の中に「自分もそこにいたかもしれない」という感覚や、記憶を  
呼び起こされるような本です。

※ 三島由紀夫賞：「文学の前途を拓く新鋭の作品」に授与される。2011年「わたしのいない高校」で受賞。



## 「国道16号線スタディーズ 二〇〇〇年代の郊外とロードサイドを読む」

塚田修一・西田善行編著 青弓社 685.2 コ



「十六号線的なるもの」とは何か。  
郊外の代名詞としてとらえ、その歴史を掘り下げていきます。  
神奈川県から千葉県まで、ぐるりと各エリアの特徴を表します。  
埼玉県の部分では、狭山/入間と十六号線の間を「学校の近くの家」  
から読み解いています。第2章「鉄塔がある風景」もぜひ。

「国道16号線 「日本」を創った道」 柳瀬博一著 新潮社 685.2ヤ



「なにしろ日本最強の郊外道路」と、著者は言います。16号線が走る地形に注目しながら、多様な顔を持つ道路として過去と未来を重ねて描いていきます。

狭山は、第三章の「戦後日本音楽のゆりかご」に登場します。現在の道路の原型は、16号線エリアにつくられた航空関連施設をつなぐものでした。戦後は米軍基地に変わり、そこから米国文化が周囲に影響を及ぼしていきました。

狭山の米軍ハウスに住んでいたひとりは、ミュージシャンの細野晴臣でした。

「細野晴臣と彼らの時代」 門間雄介 文藝春秋 764.7ホ



狭山市鶴ノ木 11-36。1973年。この地で画期的なホームレコーディング作品が生まれました。タイトルは「HOSONO HOUSE」。また、自身が“大事な日”“人生の転換点”と呼んでいるというハイドパークミュージックフェスティバル（2005年）が、狭山稲荷山公園で行われました。はっぴいえんど・YMOを知っている方や音楽ファン（特に星野源ファン）、狭山の部分だけ気になる方にもおすすめします。戦後日本の重要な音楽史が立ち現れてきます。

この本には載っていませんが、ご本人がフェスで“このまちで作った（自分の歌の中で）1番狭山らしい歌”と語った「恋は桃色」も、ぜひ聴いてみてください。

「HOSONO HOUSE」（キングレコード 請求記号 A291 7529）

「HOSONO HARUOMI compiled by HOSHINO GEN」

（ビクターエンタテインメント 請求記号 A291 資料番号 7514）

「まだ夢の続き」小坂忠 河出書房新社 767.8コ

細野晴臣が狭山に来るきっかけとなった小坂忠。娘の事故をきっかけに牧師となり、ゴスペルシンガーとしても活躍しています。巻末に二人の特別対談が収録されています。



「鉄塔武蔵野線」 銀林みのる ソフトバンククリエイティブ B913.6ギ



こちら主人公は小学校5年生。  
199×年の夏、少年たちが夢中になって自転車で追いかけたのは“鉄塔”でした。  
第六回日本ファンタジーノベル大賞受賞時に、選考委員の荒俣宏は「一作にして〈鉄塔文学〉というジャンルを創ってしまった」と評しています。  
作者が武蔵野線（保谷～日高）を設定に選んだのは、狭山市にある19号と40号鉄塔がきっかけだったそうです。  
1塔につき5枚1組の写真が掲載された決定版です。

「デフ・ヴォイス」 丸山正樹 文藝春秋 913.6マ B913.6マ

新狭山駅近くの公園内で起こった事件。  
主人公は、事情があって警察を退職した手話通訳士です。  
狭山署管内を舞台に、この事件と過去の事件がからみあい、大切な家族を守ろうとする人々の真実を浮かび上がらせていきます。“聞こえない声”が私たちに届くミステリーです。

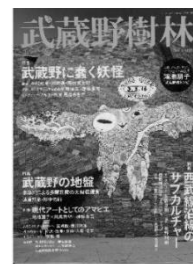


空飛ぶ広報室 有川浩 幻冬舎 913.6ア B913.6ア

交通事故で戦闘機パイロットの資格をはく奪された空井が赴任したのは航空幕僚幹部広報室。  
広報室の面々や仕事を通じて出会う人々に刺激され、空井は少しずつ届けたいものをみつけていきます。  
入間基地の場面は、広報室の面々が生き生きして見えます。

雑誌 武蔵野樹林（季刊）角川文化振興財団 Vol.6 2021

この号の特集は「西部線沿線のサブカルチャー」です。  
ひと目でわかる地図があるので、ゆかりのカルチャーを探してみてください。



狭山が舞台と言え、やはりこちらのおふたりの作品は見逃せません。

津村節子「星祭りの町」新潮社 913.6ツ B913.6ツ ※大活字本もあります

☆入間川が舞台の自伝的小説 戦時・戦後の生活が描かれています。  
その前の作品にあたる「茜色の戦記」もどうぞ。

吉野弘 「北入曽」青土社 911.5ヨ ☆お住まいだった地名をタイトルにした詩集  
「吉野弘詩集」角川春樹事務所 B911.5ヨ ☆代表作を文庫でお手軽に

～～図書館に来館されるときは、マスクの着用をお願いします～～

## リサイクルコーナーを設置します

11月9日（火）～28日（日）に、保存期限切れの雑誌や不用となった本を4階ブラウジングコーナー横オアシスにて無料配布します（なくなり次第終了）。感染予防対策として密を防ぐため、資料は一度に全部配布せず、入れ替えする形で提供します。どんな資料がいつ並ぶかの日程や詳細は発表いたしません。

## 市民文化祭 中央図書館会場のイベント紹介



### 【壁面ボランティアかざりの会】

日時：11月3日（水・祝）～  
11月20日（土）  
内容：2階の「おはなしのへや」に飾ってある季節ごとのかざりを展示します。どうぞご覧ください。  
場所：4階通路



### 【ちびぞう読書週間スペシャル】

日時：10月31日（日）11:00～11:30  
内容：3歳から小学校低学年くらいのお子さんとその保護者を対象のおはなし会  
定員：15組程度  
申込：10月22日（金）10時から電話受付  
場所：4階視聴覚室

### 【ちびちびぞうクラブ】

日時：11月4日（木）、18日（木）  
10:30～10:45分  
内容：3歳くらいまでのお子さんとその保護者を対象としたおはなし会  
定員：8組程度  
申込：開催日1週間前の10時から電話受付  
場所：2階おはなしの部屋

### 【ちびぞうクラブ】

日時：11月4日（木）、18日（木）  
15:30～15:45  
内容：3歳くらいから就学前のお子さんとその保護者を対象としたおはなし会  
定員：8組程度  
申込：開催日1週間前の10時から電話受付  
場所：2階おはなしの部屋

### 【狭山市地域文庫連絡会】

日時：11月20日（土）  
①10:30～11:00 ②11:15～11:45（2回とも同じ内容です）  
内容：狭山市地域文庫連絡会による、スペシャルなおはなし会です。すばなしや大型紙芝居、ペープサートなどたのしいおはなしが待っています。  
定員：各回15組程度  
申込：11月10日（水）10時から電話受付  
場所：4階視聴覚室



### 狭山台図書館

11月28日（日）に さやまだいまつりが開催されます！

鉄道模型走行会に謎解きゲームやおはなし会（おはなし会は要申込）など、楽しいイベントが盛りだくさんです。詳細は狭山台図書館 HP 等をご確認ください。ぜひご来場ください♪

### 狭山市立図書館

10月27日（水）～11月9日（火）は読書週間



中央図書館 Tel.04-2954-4646 / 狭山台図書館 Tel.04-2958-3801

狭山市立図書館 HP <http://www.city.sayama.saitama.jp/>

[【市政情報】](#) ⇒ [【市の施設】](#) ⇒ [【文化・労働施設】](#) ⇒ [【図書館】](#) ^



狭山市立図書館 HP  
への二次元コード